

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Зарегистрировано:  
№ПБ 89  
"29 08" 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Самаркандского государственного  
педагогического института  
проф. Негматова Ш.Ш.  
2025 г.

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**ПРАКТИКУМ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ**

*ЗК.*

Область знания:	100000 – Образование
Область образования:	110000 – Образование
Направление образования:	60111700 – Русский язык в иноязычных группах

САМАРКАНД 2025



Предмет/код модуля ЮР304		Учебный год 2025-2026	Семестр 5	Кредиты – ECTS 4	
Вид предмета/ модуля Дисциплина по выбору		Язык обучения Русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Название предмета	Аудиторные часы (количество часов)	Самостоятельное образование (часы)	Общая нагрузка (часы)	
	Практикум выразительного чтения	60	60	120	

### I. Содержание дисциплины

Целью дисциплины «Практикум выразительного чтения» является обучение студентов выразительному прочтению литературно-художественных произведений.

Задачи данной дисциплины заключаются в:

- дать научное представление о специфике искусства как о процессе созидания эстетической реакции;
- овладеть знаниями об особенностях содержания и формы литературного произведения, умением выразительного чтения;
- выработать навыки самостоятельной интерпретации литературно-художественного произведения, а также его выразительного прочтения.

### II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)

По учебному плану лекционные занятия не предусмотрены.

### III. Указания и рекомендации по практическим занятиям

Для практических занятий рекомендуются следующие темы:

**Введение. Выразительное чтение как художественная деятельность. Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства (2 часа).**

Знакомство с целями и задачами дисциплины, списком рекомендуемой литературы. Из истории развития выразительного чтения. Методические основы искусства выразительного чтения. Учение К. С. Станиславского. Современное языкознание и литературоведение – научная основа искусства звучащего слова.

**Выразительность в системе коммуникативных качеств речи. Средства выразительности устной речи (2 часа).**

Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств. Коммуникативные качества речи; место выразительности в их системе. Лексические средства выразительности.

**Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения (2 часа).**

Выразительные возможности фоники. Фоника как раздел практической стилистики. Основные законы благозвучия в русском языке. Благозвучие и выразительное чтение.

**Оратор, образ оратора, его интересы в тексте. Доминирующие мотивы в структуре образа оратора. (2 часа).**

Роль выразительного чтения и говорения педагога в образовательном процессе. Чтение педагога как образец правильной и образной художественной речи, отвечающей требованиям логической и интонационной правильности и эмоциональности. Роль речи педагога в приобщении детей к художественной литературе. Требования, предъявляемые к речи педагога.

**Речевое дыхание. Техника чтения (2 часа).**



Способности, определяющие успешность выразительного чтения. Выразительная триада. Техника речи: 1) Дыхание; 2) Голос; 3) Дикция. Орфоэпия. Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи.

**Логика речи. Речевой такт (2 часа).**

Логическая выразительность. Логические паузы. Виды. Логическое ударение. Правила расстановки логических ударений. Правильное дыхание. Звукосочетания. Скороговорки. Упражнения по логике речи.

**Условия произнесения. Понятие жанра. (4 часа).**

Выразительное чтение в системе изучения сказки. Выразительное чтение и пересказ сказок на выбор, соблюдая ритмических (построчных) пауз. Отличительные особенности чтения сказок.

**Пафос. Риторические эмоции. Эмоции, понуждающие аудиторию к действию. (4 часа).**

Выразительное чтение басни. Особенности жанра басни. Выразительное чтение и пересказ басни на выбор, соблюдая ритмических (построчных) пауз. Отличительные особенности чтения басен. Жесты и имитации при исполнении басен.

**Выразительное чтение в системе изучения былины (4 часа).**

Выразительное чтение и пересказ былин на выбор, соблюдая ритмических (построчных) пауз. Отличительные особенности чтения былин.

**Выразительное чтение лирической поэзии XIX века (4 часа).**

Выразительное чтение лирического произведения на выбор. Разбор звуковой структуры стихотворения. Эмоционально – образная выразительность чтения лирического произведения.

**Выразительное чтение лирической поэзии серебряного века (4 часа).**

Выразительное чтение лирической поэзии серебряного века на выбор. Разбор звуковой структуры стихотворения. Особенности поэтического языка. Эмоционально – образная выразительность чтения лирического произведения.

**Выразительное чтение поэзии бардов (4 часа).**

Выразительное чтение лирического произведения на выбор. Разбор звуковой структуры стихотворения. Эмоционально – образная выразительность чтения лирического произведения.

**Выразительное чтение лирики А.Файнберга, Н.Ильина, Бахи Ахмедова (4 часа).**

Выразительное чтение лирического произведения на выбор. Разбор звуковой структуры стихотворения. Эмоционально – образная выразительность чтения лирического произведения.

**Подготовка к исполнению литературных произведений.**

**Выразительное чтение эпического произведения (рассказ) (4 часа).**

Выразительное чтение эпических прозаических произведений. Понимание текста на эмоциональном, выразительном уровне. Средства выразительности, использованные в тексте. Значение художественной детали в контексте рассказов писателя.

**Выразительное чтение эпического произведения (повесть) (4 часа).**

Выразительное чтение эпических прозаических произведений. Понимание текста на эмоциональном, выразительном уровне. Средства выразительности, использованные в тексте. Значение художественной детали в контексте рассказов писателя.

**Выразительный пересказ эпического произведения (отрывок из романа) (4 часа).**

Выразительное чтение эпических прозаических произведений. Понимание текста на эмоциональном, выразительном уровне. Средства выразительности, использованные в тексте. Значение художественной детали в контексте рассказов писателя.

**Выразительное чтение драматического произведения (чтение по ролям) (4 часа).**

Понимание текста на эмоциональном, выразительном уровне.

Средства выразительности, использованные в тексте. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.



**Выразительное чтение драматического произведения (инсценировка). Основы составления сценариев спектаклей (4 часа).**

Понимание текста на эмоциональном, выразительном уровне. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли.

#### **IV. Лабораторные занятия.**

По учебному плану лабораторные занятия не предусмотрены.

#### **V. Самостоятельное образование и самостоятельная работа**

**Рекомендуемые виды самостоятельной работы:**

- изучение учебной и справочной литературы;
- ведение конспекта;
- составление глоссария;
- выполнение письменных заданий при подготовке к практическим занятиям;
- написание эссе и сочинений;
- составление устного и письменного анализа художественного произведения;
- составление рецензии на художественное произведение;
- построение различных схем и таблиц;
- составление инфографики;
- подготовка доклада;
- разработка мультимедийной презентации;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение кейс-заданий;
- разработка индивидуального или группового проекта.

**Рекомендуемые темы для самообразования:**

1. Самостоятельные упражнения по выразительному чтению (работа над речевым дыханием, дикцией, техникой речи).
2. Основные литературоведческие термины и понятия.
3. Анализ выразительных средств художественной речи на примере литературного произведения по выбору.
4. Подготовка презентации по теме: «Истоки выразительного чтения – народные сказители, чтецы-писатели, чтецы-актеры».
5. Пересказ текста. Самостоятельная работа над дикцией, темпом, эмоциональным накалом во время пересказа текста.

#### **VI. Курсовые работы по дисциплине**

По учебному плану курсовые работы не предусмотрены.

#### **VII. Результаты преподавания дисциплины**

В ходе изучения данной дисциплины студент должен:

**получить знания**

- об основных понятиях и категориях данного курса;
- по истории развития выразительного чтения как науки и вида искусства;
- об общих закономерностях выразительной речи;
- о критических работах по данному вопросу;

**овладеть умением**

- производить целенаправленное наблюдение и самонаблюдение за состоянием и движением мышц лица, органов артикуляционного аппарата за дыханием и голосом;
- анализировать художественные произведения с целью их выразительного прочтения;

**выработать навыки**



- самостоятельной интерпретации художественного произведения;
- применения на практике приемов выразительной речи;
- конструирования содержания образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **VIII. Образовательные технологии и методы:**

- блиц-опрос;
- работа в парах и малых группах;
- методы и приёмы технологии развития критического мышления;
- графические организаторы;
- презентации;
- коллективные творческие проекты;
- устный опрос;
- тестовые задания.

#### **IV. Требования для получения кредитов**

Полное усвоение основного и дополнительного учебного материала; знание основных литературоведческих понятий; творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; наличие навыков анализа художественного текста и самостоятельной аргументированной интерпретации художественного произведения; выполнение на должном уровне заданий текущего контроля; выполнение на должном уровне заданий по самообразованию; сдача итогового контроля.

##### **Основная литература:**

1. Меркин Г.С. и др. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М.: Русское слово, 2007
2. Горбушина Л.А. и Николаичева А.П. Выразительное чтение. – М.: Просвещение, 1978.
3. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Эстетика речи. – Л., 1969.
4. Н.Н.Кохтев Основы ораторской речи. – Изд. Московский университет, 1992
5. Е.Д. Дмитриева Практикум по выразительному чтению. – М.: Просвещение, 1981.
6. Б.С.Найденев, Л.Ю. Кореньюк, Р.Р.Майман, Н.М.Соловьёва Методика выразительного чтения. – М.: Просвещение, 1985.
7. Б.А. Буальский Искусство выразительного чтения. – М.: Просвещение, 1986
- С.Т. Никольская, А.В. Майорова, В.В.Осокин, Выразительное чтение - . – Л.: Просвещение, 1990.

##### **Рекомендуемая дополнительная литература**

1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность должны быть ежедневным правилом деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров об основных итогах социально-экономического развития нашей страны в 2016 году и важнейших приоритетах экономической программы на 2017 год, 14 января 2017 г. / Ш.М. Мирзиёев. – Ташкент: Узбекистан, 2017. – 104 с.
2. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение законности и интересов человека – залог развития страны и благосостояния народа. Выступление на торжественной церемонии, посвященной 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан. 7 декабря 2016 г. / Мирзиёев Ш.М. – Ташкент: «Узбекистан», 2017. – 48 с.
3. Мирзиёев Ш.М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим смелым и благородным народом. В данной книге собраны выступления Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева с 1 по 24 ноября 2016 года во время предвыборных встреч с представителями избирателей Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента. / Ш.М.Мирзиёев. – Ташкент: «Узбекистан», 2017. – 488 с.
4. Мирзиёев Шавкат Миромонович. Новая стратегия Узбекистана. – Ташкент, 2021. – 458 с.



## ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

1. Указ Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Собрание законодательства Республики Узбекистан. – № 6. – [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3107042>

2. Постановление Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах», – [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3765584>

3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». – [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3171587>

### Источники информации

<http://cyberleninka.ru/>

<http://elibrary.ru>

[www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com)

<http://www.IPRbooks>

<http://philology.ru/>

1.	Учебная программа одобрена протоколом № ____ от « ____ » _____ 2025 года Учебно-методическим Советом Самаркандского государственного педагогического института
2.	Ответственные по дисциплине/модулю и авторы программы: Саттарова С.О. – старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института
3.	Рецензенты: Т.А.Бушуй – д.ф.н. проф. СамГИИЯ (внешний) Мавлянова Т.Б. – доктор филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института (внутренний).

Проведен анализ программы кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г.Ташкенте), занимающего 94-е место в рейтингах международно-признанных организаций (Quacquarelli Symonds World University Rankings, Times Higher Education, Academic Ranking of World Universities), утвержденной Министерством высшего образования, науки и инноваций на 2025 год, и на ее основе разработана научная программа и обновлены 3 темы (4,7,8) учебной программы

<https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distiplin>

[65a901a2bbbef Риторика.pdf](#)

Данный модуль был рассмотрен и одобрен на заседании Совета факультета языков протоколом № 10.1 от 23 мая 2025 года

Составитель:

Зав.кафедрой:

Декан факультета:

Проректор по учебным делам:



Саттарова С.О.

Мавлянова Т.Б.

Утаева И.Б.

Мусулмонов Н.Х.



## РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по предмету «Введение в специальность» для студентов  
направлений бакалавриата 60111704 «Русский язык и лингвистические группы»

Программа составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Проблема традиции и новаторства, тема преемственности рассматриваются как ведущие в проблематике курса.

При разработке учебной программы особое внимание уделено на специфику образного мышления, эстетическую значимость, неповторимость.

Весь материал расположен таким образом, чтобы в итоге у студентов сложилось целостное представление об особенностях дисциплины, целью которой является ознакомление студентов с теоретическими основами будущей специальности, её местом в обществе и средствами её освоения, ознакомление студентов первого курса с учебным заведением, его структурными подразделениями, с организацией вузовского учебного процесса, методами эффективного овладения общекультурных, профессиональных компетенций или их составляющих, и другими вопросами обучения в педагогическом вузе. Знакомство студентов со спецификой вузовского образования и выпускающих кафедр.

Требования, предъявляемые к знаниям и навыкам студентов: студент должен владеть русским языком как средством коммуникации (в устной и письменной форме) и обладать умениями в реальных ситуациях общения.

Преподавание дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, самостоятельную работу студента. Практические занятия включают в себя элементы интерактивных образовательных технологий. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: рубежный контроль в форме зачёта, итоговый контроль в форме экзамена.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 210 часов.

Рецензент:  
д.ф.н., проф. Сам ГИЯ



Трусов Бушуб Т.А.

М.А. ИБРАГИМОВ  
TASDIQLAYMAN



## РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по предмету «Практикум выразительного чтения» для студентов направления бакалавриата 60111700 – «Русский язык в иноязычных группах» с русским языком обучения

Особенностями данного курса является: использование специально подобранных упражнений, обеспечивающих активизацию познавательных процессов при подготовке к устному ответу; набор артикуляционных и дыхательных упражнений, повышающих четкость и уверенность речи; использование игровой формы и игрового тренинга для отработки навыков устной речи в разных ситуациях. Работа с текстами художественной литературы, предусмотренная программой, так же способствует формированию артикуляционной культуры, работе над дикцией и правильной организацией темпа речи, исходным моментом которого является верное фонетическое (речевое) дыхание

Цель дисциплины – формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений, воспитательной точки зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности, навыков выразительного чтения художественных текстов.

Основные задачи дисциплины: расширить представление студентов о месте и значении литературы в воспитании и формировании личности; способствовать развитию у них умений и навыков самостоятельно анализировать и правильно оценивать идейно-художественное содержание книг, их значение для воспитания; формировать и развивать у студентов умения составлять авторские и тематические сборники в соответствии с возрастной спецификой для решения поставленных профессиональных задач будущих специалистов в области образования; способствовать развитию творческих способностей студентов, формировать у них стремление к самостоятельной работе с книгой; формировать у студентов умения воспитывать любовь к книге, к чтению; способствовать развитию и совершенствованию у них навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений литературы.

Курс обеспечивает практические навыки бакалавров, способствующие осуществлению деятельности в качестве учителя русского языка и литературы, редакторов, а также подразумевает формирование основных теоретических знаний для продолжения обучения в магистратуре, аспирантуре.

Данная учебная программа должна служить основой для составления рабочих программ с учетом избранной специальности и исходного уровня владения языком.

В рабочей программе, подготовленной на основе учебного плана, для студентов филологических направлений выделено 30 (60) часов.

Считаю, что данная учебная программа, подготовленная для филологических направлений бакалавриата 60111700 – «Русский язык в иноязычных группах» с русским языком обучения, отвечает указанным требованиям.

Рецензент:



д.ф.ф.н. (PhD) Малянова Т.Б.